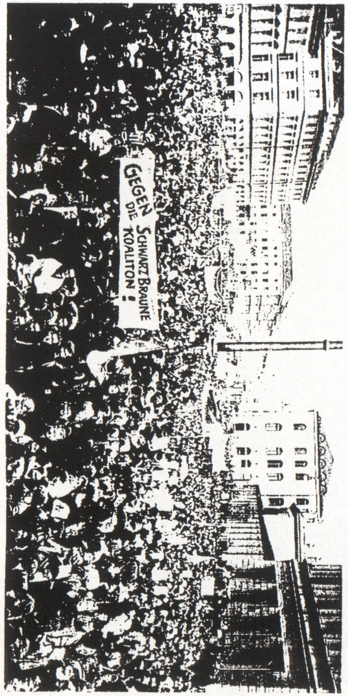
Die Antifaschisten in Aktion

Obwohl die Boulevardzeitung „tz" die MünchnerInnen noch beschworen hatte, „den Frühling nicht zu verderben" und sich weiträumig um die Innenstadt in die Biergärten zu be- und dem Suff zu ergeben, wimmelte es von Menschen. Der Geschwister-Scholl-Platz war mit der bescheidenen Anlage kaum ausreichend zu beschallen, und so zogen sie, nach den 5 Reden: von Siegfried Benker, (dem Versammlungsleiter und Fraktionsvorsitzenden der Grünen im Münchner Rathaus), eines Mitglieds der Israelitischen Kultusgemeinde, von Ludwig Baumann, (einem Kriegsteilnehmer, der als Deserteur aus der Geschichte gelernt hatte), dem Beitrag eines Sprechers des Münchner Bündnisses gegen Rassismus sowie einem Grußwort des 3. Bürgermeisters Hep Monatzeder, et wa 7000 Menschen in dich ten Trauben über die gesam te Breite der Ludwigsstraß stadteinwärts, am Odeons platz begrüßt von den bereit eingetroffenen Teilnehmen der Demo der Antifaschisti schen Aktion vom Königsplat her. Nach kurzer Schlußkund gebung galt es, sich rasc aufzulösen und möglichst un behindert ins Stadtzentrum z kommen. Vorher machten di meisten (nicht nur wegen de Polizeiposten und versperrte U-Bahn-Zugänge) einen Um weg über den Platz der Op fer des Nationalsozialismus, wo der DGB seine Gedenkkundgebung abhielt. Es wurden massenhaft kleine Zettel mit Aufforderungen, zum Marienplatz zu kommen, verteilt, sowie Planskizzen mit der Nazi-Route. Durch Gäßchen und Passagen begaben sich fast alle Anwesenden ins Zentrum der Stadt. Ihnen war klar, daß sie es nicht dabei bewenden lassen konnten, den braunen Spuk „durch Nichtbeachtung zu strafen".

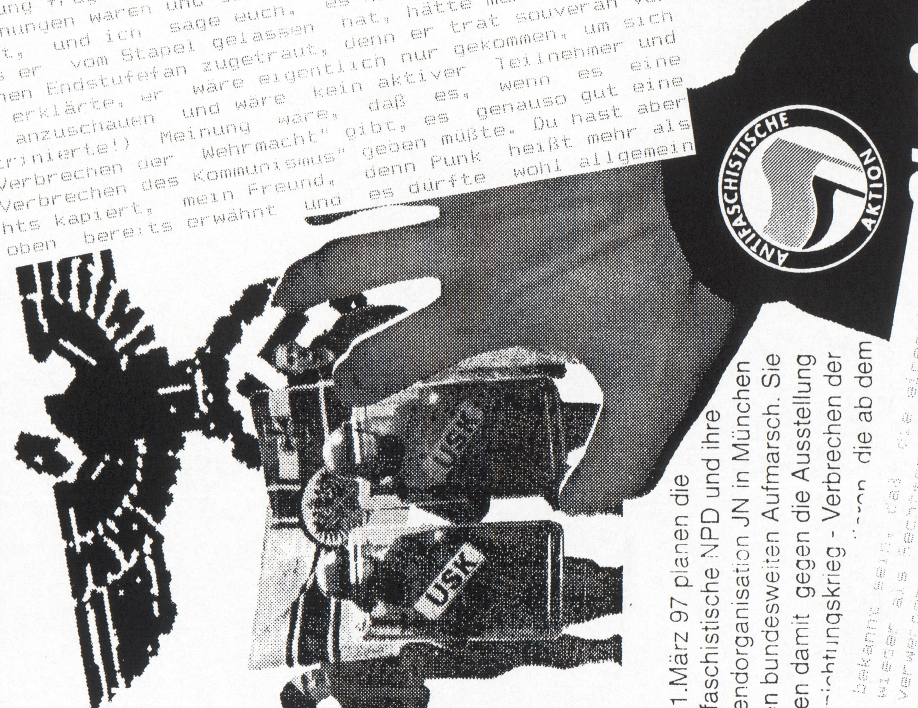


sogar mit einem Hitlergruß quittiert wurde. Als wir schließlich an die Uni gelangten, machte erst einmal das USK Anstalten zwei der Stuttgarter, die so 50 Meter vor uns liefen, festzunehmen, da sie Stahlkappenschuhe anhatten. Sie bekamen aber "nur" Platzverbot und waren bis zum heutigen Tage nicht mehr gesehen. Da die Mehrheit von uns auch verhärtetes Schuhwerk anhatte, machten wir uns aus dem Staub und gerieten 50 Meter nach dieser Kontrolle in die nächste, wo wenigstens Halbmenschen in der Uniform steckten, da sie uns offensichtlich Gewaltbereite teilweise wie Menschen behandelten und sogar eine USKlerin selbst Angst hatte und Parolen ala "Ihr bleibt ruhig, dann passiert euch nichts" bzw. "Ihr tut uns nichts und wir tun euch nichts." und gab dann auch noch preis, daß sieben Hundertschaften USK in der Stadt sind. Ein Kollege von ihr erzählte dann noch ein lustiges Geschichtchen zu den Stahlkappenschuhen, daß diese nämlich Verteidigungswaffen seien, daß man deswegen auf Demos eingefahren werden kann und zuletzt erzählte er noch von einem Nazitreffen in Kaiserslautern, wo den stolzen Deutschen das Schuhwerk konfisziert wurde und sie auf Socken marschieren mußten. In der Zwischenzeit war zum Rest, der sich auf zwei Bänken niedergelassen hatte, ein israelischer Student ein, der eifrig zuhörte, was die Leute zu sagen hatten, wie etwa, daß sie Angst hätten, von Nazis aufgrund ihrer Gesinnung und ihres Aussehens attackiert und verletzt zu werden. Dieser circa 25-jährige arbeitete, glaube ich, auch für irgendeine israelische Zeitung und war nur zu Besuch bei seiner Freundin. Schließlich trafen der Seb und ich, nachdem wir den Rest verloren hatten auf zwei griechische Studenten, die wohl auch eher bei der Antifa als bei den Grünen sein sollten und gingen in die wahrscheinliche Richtung unserer restlichen Leute. Von diesem Zeitpunkt an trug der Seb die Fahne der Griechen und wird damit wohl auf so manchem SS(Staatsschutz)-Foto verewigt sein.

Nachdem ich mich wieder beruhigt hatte, schaute ich weiter und traf auch noch den Fred, der wieder sehr aufgestylt war, Jacke frisch geputzt, 20 Badges, Haare mehrfarbig und hingestylt, weswegen auch zwei Leute, die einen Bericht für's polnische Fernsehen drehten, ihn und den Hauptpöbler von vorhin, den Andy, nach ihrer Meinung fragen wollte, da diese beiden doch sehr auffällige Erscheinungen waren und sehr punkig aussahen. Zuerst wurde der Fred gefragt, und ich sage euch, es hat so unglaublich weh getan, denn was er vom Stapel gelassen hat, hätte man vielleicht dem unpolitischen Endstufefan zugetraut, denn er trat souverän vor die Kamera und erklärte, er wäre eigentlich nur gekommen, um sich das ganze mal anzuschauen und wäre kein aktiver Teilnehmer und seine (indoktrinierte!) Meinung wäre, daß es, wenn es eine Ausstellung "Verbrechen der Wehrmacht" gibt, es genauso gut eine Ausstellung "Verbrechen des Kommunismus" geben müßte. Du hast aber auch gar nichts kapiert, mein Freund, denn Punk heißt mehr als Saufen, wie oben bereits erwähnt und es dürfte wohl allgemein bekannt sein, daß die eigentlich gute Idee des Kommunismus immer wieder als Rechtfertigung für die Diktatur einer Herrscherclique verwendet wurde. Wem das zu weit entfernt ist, der soll nur mal an die Behandlung von Punks/Anarchos durch Kommunisten und Nazis denken. Nein, gut, nur leider in so einem Fall darf man keine falsche Solidarität zeigen, da es schon einmal einen krasseren Vorfall gegeben hat, und ist ja klar, was jetzt kommt, nämlich das psychisch instabil-Statement "unpolitisch macht hirntot!"

Kein Naziaufm... zur Feldherr... in München !

...tions 1.3.97



Am 1.März 97 planen die neofaschistische NPD und ihre Jugendorganisation JN in München einen bundesweiten Aufmarsch. Sie wollen damit gegen die Ausstellung "V...ichtungskrieg - Verbrechen der W... ...ssen die ab dem 2...

TOLERIEREN!

Für genaue und aktuelle Infos gibt es ein INFOTELEFON 089/448 96 38
-jeden Sonntag von 18-19 Uhr
-am 26.2.-27.2. von 19-21 Uhr
-am 28.2.97 von 14-20 Uhr

...und Antifaschismus!

Antifaschistische Aktion München
c/o Infoladen, Breisacherstr. 12
81667 München, Fax 089/4802006

THE LAST HOPE FOR PUNK!

Petri Heil, Ihr Punker und Punkerinnen! Wir sind eines der letzten Vinyl-Only Labels im ganzen Universum. Denn Punk gehört für uns nur auf Vinyl und sonst nix!

Bad Taste records

17 Knaller-Pogo-Songs, Punk-Rock vom Feinsten, DM 15,-

VERSAUTE STIEFKINDER: Die Demokratie..., 16 mal Deutsch-Punk von einer Band, die noch was zu sagen hat, Klappcover, DM 16,- Best.-Nr. BTR 002/12 / in Zusammenarbeit mit Nasty Vinyl

COMBAT SHOCK/ SCHROTTGRENZE: Hauptsache Peter, kultiges 10" Cover mit je 3 Exklusiv-Songs, DM 14,- Best.-Nr. BTR 001/10

Frisch aus dem Presswerk

DUC:Schade,5-Song EP,neue D-Punkband aus dem Pott.100 in blau-grünem Vinyl nur für Direktbesteller DM 6,- Best-Nr. BTR 10/7

AUFGEPAßT: Wer diese Platten direkt bei uns bestellt, bekommt sie in farbigem Vinyl (limitiert)!!!

PYCHISCH INSTABIL:Die Band hat sich leider aufgelöst ,aber die EP ist noch zuhaben!!! 5 Pogo-Songs und 100% politisch DM 6,- Best.-Nr. BTR 008/7

Coming soon:

For a Fistful of Punk Vol.2 EP mit exklusiv Stücken von N.O.E.,LKH, Blutverlust, Versaute Stiefkinder und Jackoroo Strikes DM 6,-

Porto für 1-3 EPs DM 3,- 4-5 EPs DM 4,- u. für 1 LP/10" o. mehr DM 6,-

Mailorder-Liste mit 1000 Titeln gegen DM 1,- Rückporto bei:

Nightmare-Vertrieb
c/o Isleif
Völksener Str. 46
31832 Springe
Tel./Fax 05041/5922

STILL AVAILABLE:
NIGHTMARE/BAD TASTE News Vol. 7, "76-79", Tape 5,- inkl. Porto

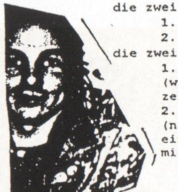
Vertriebe & Labels meldet Euch (wir tauschen auch)

mich in den Biergarten zu den Strassenterrorleuten gesetzt und mit denen geschwafelt. SIK waren auch gut, konnten wir uns aber leider nur eine ½ Stunde geben, wobei neben- her ein Film über die Mainzer Str. lief, als sie 20 Liter Mollies aus Weinkeltergefäßen getestet haben, lief, denn dann sind wir nach DON zurückgefahren. Am 30.6. fuhren der Pancho, Judge und ich nach Augsburg zum Kerosin, wo Eläkeläiset spielen sollten, die ich mir unbedingt geben wollte. Für jeden, der sie nicht kennt: Nur Coverversionen bekannter Lieder wie von *Friday I'm in love*, *Zombie* oder *Time bomb*. Allerdings haben sie ihren eigenen Stil, den man wohl recht gut mit PolkaPunk beschreiben kann und in ändern die Originalworte in zumeist Humpa um, so wurde aus *American Jesus* Humpa Jesus. Gebt sie euch live oder hört euch sie euch auf Platte an. Ruhige Heimfahrt. Aufzählung beendet.

N.O.E. - DIE GESCHICHTE:

Ende 1992: zufällige **Gründung** von **N.O.E.** und **gleichzeitige Erfindung des Kosmonauten-Punkrocks**

Besetzung blieb seitdem fast dieselbe:
Ötsch an Gitarre & Gesang, Zonk am Bass, Boss am Keyboard und Kord an den Drums
(stammen alle aus einer mittelöden Provinzstadt, wo in der „Szene" eh jeder jeden kennt - erst recht die, die in mittelschlechten Kellercombos vergeblich am Ruhm basteln, taten sich also irgendwann irgendwie zusammen)



die zwei nervigsten **Fragen** der letzten vier Jahre:
1. **Was heißt eigentlich N.O.E.?**
2. **Warum Punk mit Keyboard ?**

die zwei überflüssigsten **Antworten**:
1. **Na, operativ entfernt!** - *Na, operativ entfernt!* -
(wurde wegen der meistgestellten Frage extra erfunden, und läßt fünfzehntausend Aussprache- und Bedeutungsmöglichkeiten zu -Viel Spaß!-)
2. **Warum eigentlich nicht?!**
(nach einer Cover-Version mit Keyboard kam die Band darauf, es fest einzubauen, weil sie's klasse und „mal was anderes" fanden, ist mittlerweile ein Markenzeichen)

Ende 1993 - erster Versuch, ihre (noch recht unausgegorene) Mucke auf Tape zu bannen, 2 Songs davon kommen auf „Sicher gibt es bessere Zeiten"-4-Sampler, so daß sie tatsächlich dachten, N.O.E. könnte irgendwie mehr Leute interessieren als die Punkrocker der Heimatstadt

deshalb: Gigs, Gigs, Gigs und im Sommer '94 das **2.Tape „Nie genug"**; der N.O.E.-Stil prägt sich, die Fanzines beschreiben ihn später so(wahllose Auswahl):
melodischer, ziemlich knallender Punkrock mit deutschsprachigen Texten / unkonventioneller Einsatz einer VEB-Bontempi-Heimorgel / kehliger Gesang, erinnert stark an Dirk von Slime / sowohl textlich wie musikalisch mit Deutschpunk-Klischees nix am Hut / haben das Zeug, eines Tages mit But Alive und Boxhamsters in einem Atemzug genannt zu werden / Punk der etwas anderen Sorte / textlich intelligent, überwiegend kritisch und absolut nicht platt, alles kommt ohne jede Parole auf den Punkt / hebt sich angenehm vom Deutschpunk-Einheitsbrei ab / dermaßen pfiffig arrangiert / powervoll, aber nie platt / aggressiver Gesang und Texte, die nicht stumpf sind / hypermelodiös, wie es sonst nur die Schweden können /...

„Nie genug" verkauft sich sehr gut, wird von der Punk-Presse gelobt und öffnet

schließlich Ohren, Herzen und Brieftaschen beim Hannoveraner Punklabel Nasty Vinyl

Debut-Album „Deutsche Fratze" erscheint im Herbst '95 (Nasty Vinyl / SPV)

verschiedene Fanzines und Mailorder nennen es „das Debut des Jahres"; zu hören: 16mal **Punkrock mit deutschsprachigen Texten**, darunter z.B. „Störsaft", eine offene Abrechnung mit der sogenannten Rechtsrockwelle, oder „Schlupp!", die kultige Coverversion aus der Augsburger Puppenkiste; später erscheint „Deutsche Fratze" auch auf Picture-Vinyl (TollShock Rec.)

live sind N.O.E. nun noch **verstärkter unterwegs, spielen auf mehreren** Festivals (unter anderem auf dem legendären „Wegeleben-Open Air" und der 96er „Plastic-Bomb-Party") und in unzähligen kleinen und großen Clubs, AZs, JuZes...

dann - im **Frühsommer 96** - die Horror-Nachricht: die Zahl der Pollenopfer ist schon wieder gestiegen, mittlerweile ist jedeR vierte in Deutschland Allergiker, also müßte auch jeder vierte Punkrocker betroffen sein; N.O.E. sagt: Schluß damit! und schlägt endlich gegen die fiesen Pollen zurück: die **EP-Single „Allergiker gegen Pollen" erscheint** (Nasty Vinyl), unter anderem mit der Chaostage-Hymne „Wir sind da"

Herbst 1996: N.O.E. und Fluchtweg (Berlin), die sich durch etliche Live-Gigs und Kurz-Touren kennen, spielen sich frecherweise gegenseitig nach („Nie genug" bzw. „Big Fat Trucker") und veröffentlichen das (plus je einem eigenen neuen Song) auch noch auf einer Split-Single bei TollShock-Records

im März 1997 erfüllen sich N.O.E. eine Art Kindheitstraum: sie **covern** ihre **sechs Lieblings-Songs von UDO LINDENBERG**, die CD erscheint bei Nasty Vinyl und heißt (nach einer Selbsteinschätzung von Uns-Udo) **„Rattenpapst Udo Lindenberg"**; den zweiten Teil der CD bestreiten die Lost Lyrics (Kassel), die ebenfalls ihre All-Time-Favorites (von Ton Steine Scherben bis Elvis) nachspielen

auch sonst haben sich N.O.E. für 1997 viel vorgenommen: im März planen sie eine Tour durch die gesamte Bananen-Republik, danach wieder jede Menge Einzel-Gigs, im Herbst erscheint ihr nächstes Album...

What's Wrong With McDonald's?

McDonald's spend a fortune on advertisements, trying to cultivate an image of being a 'caring' and 'green' company that is also a fun place to eat. Children are lured in (dragging their parents behind them) with the promise of 'free' toys and other gimmicks. But behind the smiling face of Ronald McDonald lies the reality - McDonald's only interest is money, making profits from whoever and whatever they can.

STARVING THE POOR

While millions of people are starving, vast areas of land in poor countries are used for cattle ranching or to grow grain to feed animals to be eaten in the West.
McDonald's continually promote meat products, encouraging people to eat meat more often, which wastes more and more food resources. 145 million tons of grain fed to livestock produces only 21 million tons of meat and by-products. On a vegetarian diet Britain could easily be self-sufficient in food.

DESTROYING THE EARTH

The world's most beautiful forests are being destroyed at an appalling rate by multinational companies. McDonald's have at last been forced to admit to using beef reared on ex-rainforest land, preventing the regeneration of forests. Also, the use of farmland by multinationals and their suppliers forces local people to move on to other areas and cut down further trees.
McDonald's is the world's largest user of beef. Methane emitted by cattle reared for the beef industry is a major cause of the 'global warming' crisis.

Every year McDonald's use thousands of tons of unnecessary packaging much of which ends up littering our streets or polluting the land buried in landfill sites.

RUINING YOUR HEALTH

McDonald's promote their food as 'healthy', but the reality is that it is high in fat, sugar and salt, and low in fibre and vitamins. A diet of this type is linked with a greater risk of heart disease, cancer, diabetes and other diseases. Their food also contains many chemical additives, some of which may cause ill health, and hyperactivity in children.
Don't forget too that meat is the cause of the majority of food poisoning incidents. In 1991 McDonald's were responsible for an outbreak of food poisoning in the UK, in which people suffered serious kidney failure.

MURDERING ANIMALS

The menus of the burger chains are based on the torture and murder of millions of animals. Most are intensively farmed, with no access to fresh air and sunshine, and no freedom of movement. Their deaths are barbaric - 'humane

McLIBEL TRIAL CONTINUING UNTIL SPRING 1996 - see over...

slaughter' is a myth. We have the choice to eat meat or not, but the 750 million animals massacred for food in Britain each year have no choice at all.

EXPLOITING THEIR STAFF

Workers in the burger chains are paid low wages. McDonald's do not pay overtime rates even when employees work very long hours. Pressure to keep profits high and wage costs low results in understaffing, so staff have to work harder and faster and as a consequence accidents, particularly burns, are common. The majority of employees are people who have few job options and so are forced to accept this exploitation. Not surprisingly staff turnover at McDonald's is high, making it virtually impossible to unionise and fight for a better deal, which suits McDonald's who have always been opposed to Unions.

CENSORSHIP and McLIBEL

Criticism of McDonald's has come from a huge number of people and organisations over a wide number of issues. In the mid-eighties London Greenpeace drew together many of those strands of criticism and called for an **Annual World Day of Action against McDonald's**. This still takes place every year on **16th October**, with pickets and demonstrations all over the world.
McDonald's, who spend over one billion dollars every year on advertising and promotions, are trying to silence the world-wide campaign by threatening legal action against those who speak out. Many have been forced to back down because they lacked the money to fight a case. But this year, Helen Steel and Dave Morris, two supporters of London Greenpeace will defend themselves in a major High Court libel trial. No legal aid is available so the unwaged environmentalists are representing themselves. McDonald's have engaged in a huge **cover up**, refusing to disclose masses of relevant documents. Also, the defendants have been **denied their right to a jury,** after McDonald's argued that the issues in the case would be 'too complex' for members of the public to understand. Despite all the cards being stacked against them, Helen and Dave are determined to expose the truth about McDonald's.
Protests against the $24 billion a year fast food giant continue. It's vital to stand up to intimidation and to **defend free speech**.

WHAT YOU CAN DO

Together we can fight back against the institutions and the people in power who dominate our lives and our planet, and we can create a better society without exploitation. Talk to friends and family, neighbours and workmates about these issues. Please copy and circulate this leaflet as widely as you can.

McLIBEL TRIAL, open to the public, 10.30am most days, Court 35, High Ct, Strand, London - for details and days in Court: 0171-713 1269 .../... LEAFLET your LOCAL McDONALD'S - leaflets £12 per £1,000 from 0115 9585666. .../... Protest against McDonald's packaging and litter - join OPERATION 'SEND-IT-BACK' - 0115 9585666 .../... McDONALD'S WORKERS SUPPORT GROUP, c/o 10a Bradbury St, London N16 - 0181-533 7111 (24 hrs).

Please send me more information I enclose £______ donation to the campaign

Name____________________ Address____________________

____

Greenpeace (London), 5 Caledonian Road, London, N1 9DX. Tel 071 837 7557

THOUGHT FOR THE DAY:
TODAY'S POLITICIANS = TOMORROW'S DOG FOOD

DOOM: FUCK PEACEVILLE CD/DOPPEL LP AUF PROFANE EXISTANCE;

Dieses Album ist die Neuaufnahme von 37 alten Stücken von DOOM, einer der wichtigsten Crustcore Bands. Anlaß dazu war, daß ihr altes Label Peaceville Rec., trotz vorheriger Zusicherung, die Hälfte an den Major Music for Nations verkauft hat. Geiles Coverartwork (Faust zerschlägt Peacevillesymbol) und als Hintergrund zu den Texten "Halte deine Umwelt sauber"-Männchen, das das PVsymbol wegschmeißt. Ich als doch noch recht junger Punk weiß jetzt nicht genau, wie alt die Band ist, aber in ihrer Discographie stehen 11 Vinyl Eigenveröffentlichungen und Splitsachen. Wer DOOM kennt, weiß, was ihn erwartet, nicht nur, weil das Teil schon über 2 Jahre draußen ist, für alle anderen schneller, harter Crustcore mit Werwolfgesang. Für die unter euch, die sich unter dem Begriff "Crustcore" und unter DOOM nichts vorstellen können, aber vielleicht das gleichnamige Computerspiel kennen, dem sei gesagt, daß Spiel und Musik die gleiche Härte, aber eine andere Message haben. Hab' ich auf dem Agnostic Front-Gig für 15 DM gekauft, was für eine CD aus Amerika schon ultrabillig ist (-> Epitaph). Die Doppel LP gibt's für 18 DM bei Ruin Nation Rec., was aber supergünstig ist, wenn man bedenkt, daß eine LP zu pressen ca. 3 DM kostet, das Teil ein Import ist und sonst eine Einzelplatte schon so teuer ist. Sollte man sich wirklich mal anhören. Mir gefällt's gut, naja, ich würd' mal sagen, daß es sich streckenweise wie Deathmetal anhört. Geiles Teil, ein Soll, wenn man sonst nichts von DOOM kennt.

CRASS: Feeding of the 5000 CD/LP in Eigenproduktion von 1978; Das. Teil ist zwar älter als ich selbst, aber nichtsdestotrotz eine der besten Punkplatten, die je veröffentlicht wurden. Ziemlich schnell und nach vorne richtend gespielter Punk, kein Rock, der mit den unglaublich tiefsinnigen Texten eine kleine Explosion im Kopf auslöst. CRASS waren gegen alle Systeme, politischer oder religiöser Art, aber nicht auf die billige OHL-Weise, sondern sie zeigen durchaus Alternativen auf, d.h. totales Eintreten für den Frieden, wirkliche, intelligente Anarchie, die auf absoluter Gewalt- (= Herrschafts-)losigkeit basiert. Außerdem ist das 4. Lied "Punk is dead" aus dem Jahre '78, in dem der ganze Kommerz angeprangert wird und zum ersten Mal der D.I.Y.-Gedanke beschworen wird. Das Album schlechthin, das wohl mit den Fresh Fruits der Dead Kennedys zusammen den Weg für die ganzen Politpunkalben ab den 80ern ebnete. Muß man wirklich! Hab' ich aber bisher nur beim Suppenkazper gesehen.

FANZINES -

...us Rheine! mit u.a.: I SPY tourbericht, Oi PoLoi gespräch! tonnen
...er WIESMANNS WILDES DREAMS!!!......................3,-DM.
...des anarchismus/syndikalismus: theorie
......................4,-DM.
...antimilitia!

wohl so das beste, genialste Crustbrett schlechthin! 5 songx die aus der selbe...
der split mit NO SECURITY sind!!! hit and hit.. ha! wenig von da!!!...
ragin trax the blows you away! comes with nice artwork...

EMBITTERD - Choked. (Ecocentri...
aus england! sieben knall...

HARTSOEKER - Dealing with...
attacke auf eure ohren!!!! n...
(+ something else!!!) core ba...

KORT PROSESS - 1994. (Heart...
norwegen und was das heißt...
wunderschönes artwork!!! nice h...
play!!! comes in booklet cover w...

MAGGOT SLAYER OVERDRIVE - The an...
and Poise Idea! very good musikans...
the u.k.!!!......................

MANKIND?/D.I.R.T. - Split. (Tribal W...
e.p.s aufgehört haben! jeweils zwei s...

MOTHERCAKE #5 - 7" mit ZINE! hab nochn...
ebenfalls in 7" format und mit intie...
sachen, reviews, etc. auf der single gib...
STRENG LIMITIERTER VORRAT!!!!...........
...nette
...noch was ?ach ja!
......................4,-DM.

KYNKL CREW: WINNETOU 7" in Eigenproduktion

Einzige (mir bekannte) Veröffentlichung dieser Donauwörther Kultband, die wenn's gut geht jedes Jahr mal ein Punkkonzert im Juze zustande bringen. Ich hab' sie bisher einmal live gesehen und das war vor 2 Jahren am Weihnachtskonzert und schon eine ziemlich coole Sache, wie sie in Cowboyverkleidung auf der Bühne abgegangen sind. Auf der Single, die in rotem Vinyl und bestimmt limitiert ist, sind 2 Lieder, das Winnetoulied und der Kynkl Crew-Song, zwei sehr lockere Lieder, von denen eines einen Streit zwischen Winnetou und Old Shatterhand beschreibt, das andere handelt vom Leben in einer bayrischen Kleinstadt, in der Tourismusattraktivität und Brunnenbau großgeschrieben wird. Sollte man sich zulegen, da dieses Teil sehr relaxt produziert worden ist und man es sowieso nirgends sehen wird, obwohl sogar Impact das Teil vor ca. einem Jahr mal im Programm gehabt hat und vielleicht immer noch hat.

(donn...
defence of ou...
Black! Lim Stock!...
Smash Divisions! (White pri...
AUFNÄHER KOSTEN ALLE STK. 1,50,-
WHITHOUT POSTAGE!!!)

PROFANE EXISTENCE   BUTTONS!   OI POLLOI IN DEFENCE OF OUR EARTH   KEEP WARM BURN OUT THE RICH

500 anos de resistencia! ...(21 cm) black on white!.....1,-DM. CRASS: Logo! - (37 cm). black on white!.....2,-DM. CRASS: Logo! - (21 cm). black on white!.....1,-DM. CRASS: Anarchy and Peace! - (37 cm). black on white...2,-DM. ~~KEEP WARM! BURN OUT THE RICH!!!~~ - (21 cm) - black on red, white, yellow, green!...1,-DM. DISCHARGE: Skulls! - (37 cm) white and red on black!...2,-DM. TRIBAL WAR Rec.: Logo! - (21cm).......1,50,-DM. ****! PROFANE EXISTENCE: Logo! - (21cm).......1,50,-DM. ****! ~~PROUD TO BE PUNK~~ - (21 cm)..................1,50,-DM ****! CRASS: Anti - War! - (21 cm)..........1,50,-DM. ****! ~~OI POLLOI:~~ No Compromise...etc Logo! - (21 cm) black on white!.....1,-DM.

WE LOOK FOR NEW STUFF!!! VINYL, TAPE, ZINE! etc! ANARCHO PUNK/OLD SCHOOL HC/CRUST etc...! But no MORE SXE/EMO STUFF!

RUIN NATION RECORDS
c/o. Stefan Willenborg
Voßberger Ring 54
49393 Lohne/GERMANY

RUIN NATION RECORDS

Aufkleber/Poster

Die Folgenden Teile sind alle mit Abbildung. Wenn nich
An Aufkleber & Poster mache ich keinen Gewinn. Alles zum selbstkostenpreis. Einige
einigermaßen aus (Bisher immer zu euerm Vorteil). Die Motive sind g
teilweise total überteuert sind, ur

Seite

Eu!-Krampf: Mieses Schwein 7" in 500er Auflage auf Rabuz Records. Was ihr hier zu erwarten habt, könnt ihr sicher schon am Bandnamen erkennen, sowie an Songtiteln wie Diebels/Chaoszeit oder Pogoanarchie, die wohl alle für (oder vielleicht eher gegen?) sich sprechen. Die Texte drehen sich um Straßenkampf, Suff, Pöbeln, Pogo und perverse sexuelle Phantasien. Diese anspruchsvollen Inhalte bringen Eu!-Krampf durch rhythmisches Gegrölle überzeugend rüber. Vom Tempo her hauen sie natürlich in die Pogowellen. Da ist es schon ziemlich überraschen, daß der Gitarrist sein Instrument sogar recht gut beherrscht und öfter mal ein geiles Solo erklingen läßt. So sind die Songs doch abwechslungsreicher als bei der üblichen Deutschpunkmasse, und es gibt sogar mal eine kleine Ska-Einlage. Und sieben Songs auf einer Single, geil!

Jäcky

94 killed by LOST AND FOUND records
lbstmord als Flucht vor einer geisteskranken Gesellschaft?

Supernichts: Dispo Dancing LP/CD auf Nasty Vinyl; Superdurchschnittlicher Melodic-punk ohne Höhen und Tiefen. Versuchen ein bißchen nach ... But alive zu klingen (auch textlich) wobei aber weder Streß noch Dichte vorhanden sind. Super-langweiliges Layout im Pseudo-Schnipselstil und superpein-liches Tattoogepose (mit Edding draufgemalt -> HC-Verarsche). Ein Superphoto vom Schoßhund auf Teller, das aber superdoofer-weise meistens von der CD bedeckt wird.
Jäcky
(Anm. Flo: Ich war nach dem coolen Lied Pärchenterror auch sehr von der CD enttäuscht)

A11
A10

Die Frohlix: Wir sehn die Welt nur rot-weiß-rot (MCD) auf Suppenkazper's Noize Imperium. Das hier ist so eine Art Projekt von Fans des Fußballclubs 1. FSV Mainz 05. Die wohl nun schon einigermaßen betagten Frohlix spielten, mit den Fans des Vereins im Chor, fünf Songs ein, die sich allesamt um ihren Lieblingsclub drehen. Leute, die wie ich nur den Beitrag vom "Festival der Volxmusik" kennen, dürften musikalisch nicht in ihren Erwartungen enttäuscht wer-den, aber es fehlt das Abgedreht/Funpunkige von "Damenfußball". Die Songs sind alle recht locker und flockig im gemäßig-ten Tempo geschrieben. Stellenweise gibt's Gebläse (Mainz05-Skapunkinter-nationale) und andere musikalische Finessen zu hören.

L´Attentat: **Made in GDR LP auf X-Mist-Records; Non Profit-LP der Attentäter, da sie von L+F übel geneppt werden waren. Gebeten wird geiler DDR-Punk, der auch lange vor der Wende entstand und ganz klar anarchistisch ist. Die Platte kommt mit Beiheft und Textübersetzungen in Englisch, Französisch und Italienisch und sogar einem Aufnäher der Band, vielen Aufklebern und Adressen. Gibt´s beim No Future Versand für DM 10 oder direkt bei X-Mist für DM 8.**

ACTIVE MINDS ... der engländer ... übersetzunge ... compilation tape ... den deutschen ......4,-DM.

AKTIV PASS ... sampler dab ... Hazard,Kan ... nes ... dieser ... Aggression,Health ....5,-DM.

ANIMAL PE... beyound,Ablaze,Another ... like:One step ......7,-DM.

ANTISECT - Live (London 22.1.83)+Demo#1,Demo#2+Outorr... the sound quali!4,-DM.

ANGER OF BACTERIAS - Mother Earth,"The Second Sitting"!!!!zweite demo tape der hardcore band,6 songx of political hardcore with alot of influes!!!ones with lyrix and backinformation/adresses and a sticker!!!we´ve got the the last copies!tips:Mother Earth,Die for Energy..............6,-DM.

CHUMBAWAMBA - The Police is...!hm noch son bootleg!ursprünglich von nen polnischen label,dann von komista jetzt von frag mich nicht ey its punk in it!FUCK THE MUSIC BIZ!songx from a time where the chumbas are more than fuckin rockstar pricks!nice ... 60 min............

Deutscher Vorentscheid zum „Grand Prix der Volksmusik“

CRASS - The Fe... scheibe!!!Soundqual...

DAUERRASCH #3. - ... mit beiheft!(Karlsqual.)sehr guter tapesampler mit u.a:Police Bastard,Recharge,Contamination,Muff Potter und unzäligen anderen!insgesammt 90 Minuten PunkRock!!!mit beiheft und infos texten der bands!!!..............6,-DM.

DER SCHWARZE KANAL - Live in Zoro 94!:L.attentat nachvolge band!splielen auch hits(???)von eben diesen...!politisch bis spaßig(komm,laß uns pogo tanzen!!!)..............4,-DM.

DIE KONFERENZ DER TIERE. - Benefitz Compilation tape!kommt mit dicken beiheft mit allerhand infos!der macher ist ein netter mensch also unterstutzt ihn!mit:Spit Acid,Peace of Mind,Profan,Stack,Kassiopeia und und und!!!..............7,-DM.

DISCHARGE - Singles Collection ... und!halt auch den neue ... singles of this punk/har... ...2,50,-DM.

ERNTESEG... Polloi,I... informat... ak,A.S.E.,Oi hintergrund ......8,-DM.

ERNTESEG... tstand,K... informat... Disaffect,Ou beiheft mit .....8,-DM.

ICONS O... songx... be bette... !!tape only Sound could .....4,-DM.

NO MORE ... jedenfal... Diswater,... iginell,hab Miozan,ASO, ...5,-DM.

UNDER TH... absolut g... punk der ....4,-DM.

AUSROTTEN: The System works for them LP auf Tribal War Records

DIY-Platte aus Cowboyland, die es mal für DM 14 bei Ruin Nation gegeben hat. Schneller Amicrustcore, der nicht zu hart ist, aber sehr radikale Texte hat, die alle absolut verständlich sind und die man im Posterfaltcover auch nachlesen kann. Man bekommt außerdem noch eine Zeitung mitgeliefert, die z.B. die Themen Anarchist cookbook, eine Anleitung zum Bombenbau, die im Verdacht steht, vom FBI herausgegeben worden zu sein, um Anarchisten in Verruf zu bringen. Die Platte selbst ist aus schwerem, durchsichtigem Vinyl. Außerdem liegt noch eine Flexi mit einer Rede von Mumia Abu-Jamal bei.

***Nightmare/Bad Taste -News Vol.7* wo wohl?**

Isleif, Triebi, Micha (PB) und ein Bratbeatersmensch spielen alte Sachen aus den ersten 3 Punkjahren, die durchgehend geil kommen, genauso wie das berauschte DJ-Quartett. Das Ganze wird durch aktuelle Sachen aus´m Bad Taste-Vertrieb aufgelockert, wie etwa 1.Mai 87 oder Recharge. Größte Hits hierauf sind New Rose und I fought the law.
5 DM incl. Porto

WHEN THE P... way live t... ZUSAMMEN ... R.A.S.H.(door,Blin... die mei... !!4 4,-DM. ... und für ... wn the .5,-DM. ... er die

bei rev... sprachige!....reviews in german ... itsch sprachige zines:bei englischen reviews um englisch in german language others are in english!!!!!!!!!!!!!!!

... Doppelnr.:sehr invormatives zine aus österreich!mit ua Berichten ... Tips und,und...!........................2,-DM.

... polit

But alive: Bis jetzt ging alles gut CD/LP auf B.A. Records;

Was soll ich Euch sagen? Das dritte Album der wahrscheinlich zur Zeit besten deutschen Punkband. Musikalisch guter HC/Punk, mit leichten Skaeinflüßen (Rantanplan!),der mit den brillianten Texten kombiniert, ein unglaublich intensives Album ergibt, das trotz aller Politik sehr persönlich und emotional ist. Es wird v.a. die Gedankenlosigkeit der Menschen angesprochen, wie in "Jemand lief Amok auf der „Mayday"" der Pseudohippieraver, in dem einer nur so aus Spaß einen Haufen der oben erwähnten Leute zu Petrus schickt. Wenn man böses wähnen würde, könnte man aber auch eine Identifikation mit dem Massenmörder feststellen (Nicht bei mir, bei der Band natürlich). Weiterhin wird in "Korrekt III" das Thema Hirnlosigkeit bei Punks behandelt, ja genau, ihr wißt schon. In "Ausverkauf vs. Ghettoromantik" der derzeitige Sellout und das superpeinliche Möchtegernrockstartum vieler Melodischer angesprochen. Außerdem ist noch "Ich möchte Ilona Christen die Brille von der Nase schlagen" drauf und ein Song, der das Thema Quizshowverlierer behandelt. Alles in allem 17 supergute Lieder, ein Album, das ihr euch unbedingt zulegen solltet, in dem sich ein Haufen Zynismus, Kampfbereitschaft, aber auch schon ein wenig Desillusionierung erkennen läßt. Vielleicht kann ich euch dadurch zum Kauf anleiten, wenn ich euch verrate, daß für die Produktion, Aufnahme und Abmische Christian Mevs verantwortlich war und der Text von "Gefrorene Felder" von Stefan Mahler kommt. Ihr werdet sagen: "Na und?" Denkt an Hamburg's berühmteste Punkband und ihr wißt, daß diese 2 bei -SLIME- gespielt haben. Grandioses Teil, sollte sich jeder zulegen. *Absolutes Muß!*

LIBERTAD O MUERTE # 3:dritte ... zines(!!!)mit:BRANDELLI D' ODIO Intie,Berichte ... viiieeelll mehr!..............................

und über ein Kommunikationsnetz miteinander sprechen konnten.

Inzwischen haben auch ehemalige Terroristen die Selbstmordthese untermauert. Die RAF-Aussteigerinnen Monika Helbing und Susanne Albrecht sagten aus, schon kurz nach Stammheim vom geplanten Freitod, einer sogenannten Suicide Action, erfahren zu haben. Andere RAF-Genossen äußerten sich ähnlich. Klaus Jünschke, ein Aktivist der ersten Terroristengeneration, der selbst 16 Jahre wegen gemeinschaftlichen Mordes einsaß, erklärte, bereits 1977 hätten die RAF-Kader im Untergrund gewußt, „daß sich die Gefangenen in Stammheim selbst getötet haben“.

Bei einem Treffen in Zürich wollen Linke aus ganz Europa im Mai über Erfahrungen und Lehren aus dem sogenannten bewaffneten Kampf diskutieren. Bei diesem Treffen soll auch über die Stammheimer Todesnacht gesprochen werden.

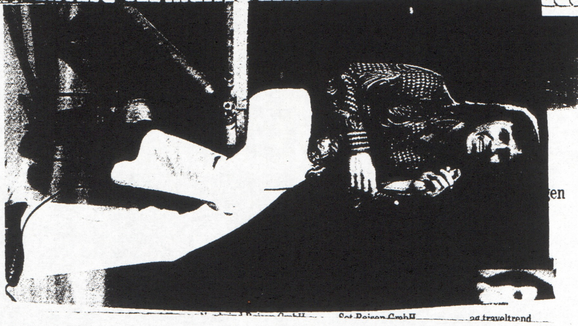
Das Attentat, dessentwegen sie zu lebenslanger Haft verurteilt wurde, hält Irmgard Möller noch immer für legitim. Beim Sprengstoffanschlag auf das amerikanische Hauptquartier in Heidelberg kamen am 24. Mai 1972 drei US-Militärs ums Leben: Captain Clyde R. Bonner wurde zerfetzt, seine Beine wurden auf einen Baum geschleudert; den Soldaten Charles L. Peck traf eine herausgerissene Gittertür am Kopf; den GI Ronald A. Woodward schleuderte der Explosionsdruck gegen eine Hauswand, er verblutete.

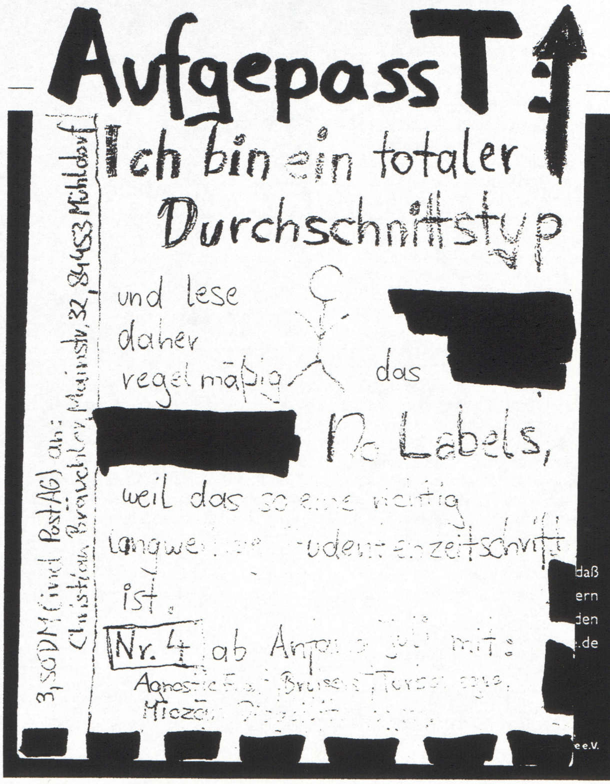
Die Bombe sollte ein Fanal gegen den Vietnamkrieg setzen, der Tod von Menschen war kalkuliert. „In ihrem Haß gegenüber der amerikanischen Macht“, hieß es 1979 im Urteil gegen Irmgard Möller, „sah sie in dem einzelnen Armeeangehörigen nur den Repräsentanten einer mörderischen Kriegsmaschinerie“ – an dieser Einstellung Möllers hat sich bis heute nichts geändert.

Die Lübecker Richter, die 1994 dennoch ihre Freilassung anordneten, werteten das Festhalten an den früheren Überzeugungen auch als Versuch, den ehemaligen Gruppenmitgliedern, vor allem denen, die noch inhaftiert sind, unbedingte Treue zu halten: „Abschwören wäre Verrat.“

Zudem sei das „Verharren bei den einmal gewonnenen politischen Anschauungen“ für Irmgard Möller eine Art Überlebensstrategie. Der Tochter eines Oberstudienrats, die sich 1971 der RAF anschloß und schließlich fast die Hälfte ihres bisherigen Lebens in Gefängnissen verbrachte, drohe bei einem „Abrücken von ihrem moralischen Rigorismus“ der Zusammenbruch ihres Selbstwertgefühls und ihrer „existenzerhaltenden Stabilität“.

Gegenüber einem Pastor, der sie gegen Ende ihrer Haftzeit besuchte, hat Möller eine bemerkenswerte Erklärung abgegeben: „Wenn ich mich zerbrechen lasse, dann bleibt mir nur noch *ein* Mord – der Selbstmord.“





52

SPIEGEL: Ebenso wie die von Ihnen erwähnten Häftlinge halten auch Sie die Terroranschläge der RAF für berechtigt. In Ihrem Buch steht, die Ermordung von Arbeitgeberpräsident Hanns Martin Schleyer sei kein Fehler gewesen. Fürchten Sie nicht, daß Sie damit bei vielen Menschen, auch solchen, die sich für Ihre Freilassung eingesetzt haben, auf totales Unverständnis stoßen?

Möller: Warum soll ich das fürchten? Sehen Sie doch mal, wer Herr Schleyer war: früher ein SS-Offizier, der in die Verbrechen der Nazis verstrickt war, später ein Vorkämpfer gegen viele Formen von Demokratisierung in der Bundesrepublik*.

SPIEGEL: Dann hätte die RAF ja Hunderte, Tausende ehemaliger Nazis erschießen müssen.

Möller: Nein. Ziel von Schleyers Entführung war ja nicht, ihn zu erschießen, sondern ihn auszutauschen. Aber als es nach Mogadischu und Stammheim um die Frage ging, ob man ihn laufenlassen soll oder nicht, war sicher seine spezifische Geschichte entscheidend.

SPIEGEL: Sie selbst sind unter anderem wegen des Bombenanschlags auf das US-Hauptquartier in Heidelberg verurteilt worden, bei dem 1972 drei Soldaten ums Leben kamen. In Ihrem Buch rechtfertigen Sie auch dieses Attentat.

Möller: Rechtfertigen ist nicht das richtige Wort. Ich rechtfertige nicht, ich erkläre nur.

SPIEGEL: Für Sie sind diese Anschläge auch heute, 25 Jahre später, noch legitim?

Möller: Ja, das ist mein Verständnis. Der Krieg in Vietnam war eskaliert. Die Amerikaner koordinierten von Heidelberg aus täglich diese verheerenden Bombenangriffe auf die vietnamesische Bevölkerung. Und wir standen mit unserem Kampf gegen die US-Streitkräfte nicht allein. Es war ein Ziel der Studentenrevolte, aus der wir hervorgegangen sind, den Vietnamkrieg zu stoppen.

SPIEGEL: Grenzte es nicht an Größenwahn, mit ein paar Gesinnungsgenossen der Weltmacht USA den Krieg zu erklären, dafür Menschenleben zu opfern?

Möller: Durch unseren Angriff 1972 wurde einer der Zentralcomputer der Amerikaner zur Koordination der Bombardements in Vietnam beschädigt. Dadurch wurde möglicherweise Tausenden von Vietnamesen das Leben gerettet.

SPIEGEL: Glauben Sie etwa, das Ende des Vietnamkriegs hänge mit Ihrem Widerstand zusammen?

Möller: Wir haben sicher zum Sieg des vietnamesischen Volks beigetragen, das denke ich schon. Unsere damalige Funktion ist jedenfalls auch in den USA noch nicht vergessen. 1994 hat das US-Außenministerium gegen meine Freilassung protestiert. Es war dagegen, weil ich die Angriffe gegen die US-Armee nicht bereuen würde.

* Schleyer war SS-Untersturmführer. Während des Krieges leitete er im besetzten Prag das Präsidialbüro beim Zentralverband der Industrie für Böhmen und Mähren.

Namen & Nachrichten

Politiker betrunken am Steuer

Gegen den Berliner CDU-Bundestagsabgeordneten **Heinrich Lummer** (64) ist ein Ermittlungsverfahren wegen Trunkenheit am Steuer eingeleitet worden. Bei einer Kontrolle am zweiten Weihnachtsfeiertag wurde er mit einem Alkoholpegel von 1,96 Promille erwischt. (dpa)

Halbes Jahr Haft für Eieratta

Für eine Eierattacke auf Berlins Regieren Bürgermeister **Eberhard Diepgen** (CDU) ha der frühere AL-Abgeordnete **Dieter Kunzelmann** sechs Monate Haft erhalten. Er hatte 1995 ein rohes Ei auf dem Kopf des CDU-Politikers zerschlagen und „Frohe Ostern, du Weihnachtsmann" gerufen. (dpa)

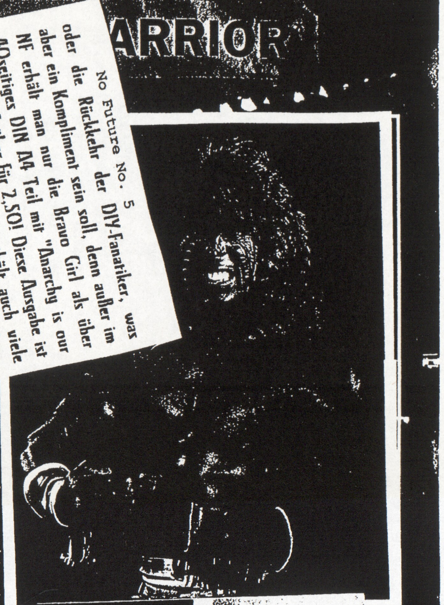
Die Lis , der terrorismusgefährdeten Promis muß erweitert werden: **Ronald McDonald**, Werbefigur der gleichnamigen Fast-food-Kette, ist in Frankreich schon zum drittenmal Opfer eines Anschlags geworden. Eine »Groupe X« sägte die Clownpuppe in Paris von ihrem Sockel, verstümmelte sie und sandte später einen Bekennerbrief an die Zeitung »Libération«. Das Männchen sei »ein Botschafter des Konformismus«, heißt es in dem Schreiben, und müsse »umerzogen« werden. McDonald's hat inzwischen Anzeige erstattet, aber die Polizei rätselt noch, wer sich hinter der »Groupe X« verbirgt. Journalisten von »Le Monde« halten die Täter für eine Splittergruppe der »Front für die Befreiung der Gartenzwerge«, die sich vor Jahren mit der Entführung und Aussetzung bunter Tonfiguren in Südfrankreich einen Namen gemacht hat.

Michael Schmidt: Heute gehört uns die Strasse... Der Insidereport aus der Neonaziszene im ECON-Verlag, 1993

Michael Schmidt, Mitarbeiter des Searchlight, laut dem Kalenda einem der wichtigsten internationalen antifa-schististischen Blätter, hat sich Anfang '90 unter dem Deckmantel des neutralen, "unpolitischen" Journalisten in die Faschoszene eingeschleust und ist bis in höchste Kreise eingedrungen, z.B. wurde er mit Michael Kühnen, dem damaligen neuen Führer, gut vertraut, der '91 an AIDS und um den es heiße Debatten gab, als 1986 rauskam, daß er schwul war, wie Althans auch, und der dann so humor-volle Schriften wie "Nationalsozialismus und Homosexualität". Schmidt beschreibt wirklich anschaulich, wie er Beziehungen zu den einzelnen Personen aufbaut und in der Hierarchie immer weiter aufsteigt, bis er bei einem der wirklich mächtigen Altnazis, einem Ex-SSler aus Holland, ganz oben angekommen ist, der ihm von einem NATO-Auftrag mit dem Kennnamen Gladio erzählt. Weiterhin interessant auf diesem Gebiet sind 2 Bücher von Jens Mecklenburg, der AntifaReader und eben jene Operation Gladio, die von der NATO gewollt war, um im Falle eines russischen Überfalls ausreichend antikommunistischen Widerstand zu haben. Dann kann ich noch "Die Abrechnung" von Ingo Hasselbach emp-fehlen, der auch so um '90 in Berlin in der Weitlingstr. bei Kühnen, allerdings als Skinführer dabei war, und über den auch von Winfried Bonengel der Film "Beruf Neonazi" gedreht wurde. Aber ich kann euch nur raten, "Heute gehört uns die Straße" am besten in einer Bibliothek auszuleihen, obwohl es das wohl auch als Taschenbuch gibt, aber das fette Lexikon ist der Antifareader mit 384 Seiten für 24.90 DM. Weiterhin kann ich euch die sehr anspruchsvolle Zeitschrift *konkret* ans Herz legen, bei der vor gut 30 Jahren schon Ulrike Meinhof geschrieben hat.

Men

Die folge
Christian
1997) zu
PROTONE
wie Di
schetzun
...kamme
war. App
Größe al
Minute z
Joorad a
ereichttl
erhörbar
übertraf
meine Ga
mal wied
noch ein
aufbrach
einen ku
Zwischen
wurde u
keinesfa
spontane
anspekta
machend
konsumie
weckte
zwischen
sorgte.A
einem Sc
bereits jeder
REVENGE,die
herzlichst.An
Schoss,das T
natürlich der
vergessen de
siehst bzw li
leisteten sich
gig,der mit e
endete.Da DiS
war,machte ic
Konzerts.Aber
übernahm ku
Schlagzeug,ei
Trompeter de
gesehen wars
stimmungsmä
in die Nacht
Schoss gehör
■Du Arschloc
hab dann der
anderer hat
der andere i
gegangen,die
einem Mädche



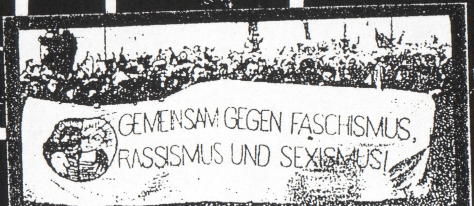
No Future No. 5

oder die Rückkehr der DIY-Fanatiker, was aber ein Kompliment sein soll, denn außer im NF erhält man nur die Bravo Girl als über 40seitiges DIN A4 Teil mit "Anarchy is our dream" Aufnäher für 2,50! Diese Ausgabe ist sehr gut gelayoutet und enthält auch viele pikante Fotos, z.B. sieht gleich neberm Vorwort eine Aufnahme, in der der Chefredakteur einem Rohr von bestimmt 30 cm oralen Sex gibt. Viele Gedanken, z.B. über unsere Eingebunden-heit in die Maschinerie, aber auch zu einem Konz, an dem eine "unpolitische" Band Kahlkopf covert. Intis mit Versaute Stiefkinder, Fluchtzwerge, bißchen Rantanplan, Suizidgedanken und anderes Emotionales, sowie auch ein Foto, auf dem der gute Andy unfreiwillig wie Bud Bundy mit Iro aussieht. Wohl das beste Zine aus Franken, besser als das Crach und auch als das Punkhead, in dem sogar die Faschoband Ultima Thule besprochen wird, aber an anderer Stelle 1000 mal gegen Faschos abgelästert wird. Bestellt lieber mal das No Future. → An mich schreiben!

aus: unbekannt
Größe: 1,93 m; Ge

No Labels Nr.3

Der Christian Bräuchler aus dem Helene Mayer-Ring 7a in 80809 München hat hier ein ganz schön appetitliches Süppchen zusammengerührt. Bestandteile sind unter anderem Growing Movement, Social Unrest, DOA, Racial Abuse und Madball, die alle befragt werden. Zusätzlich kann er mit ewig vielen Plattenbesprechungen und Konzertberichten aufwarten und kann sogar mit einem Anti-Loveparadebericht aufwarten. Sollte man für 3,50 DM inclusive mal anchecken.



KORREKT III (DAS LETZTE KAPITEL)

WIR SAGTEN JA SCHON WIR WERDEN SCHEISSE ERKENNEN. UND WIR ERWÄHNTEN BEREITS WIR WERDEN SCHEISSE BEIM NAMEN NENNEN. OK, TUT MIR LEID, VIELLEICHT BIN ICH ZU KRITISCH, ABER DIE ALLERGRÖSSTE SCHEISSE HEISST: UNPOLITISCH.
CDU-PUNK ES LANGT, GEH NACH HAUSE, GEH STERBEN. DEIN MITTELMASS-BIERZELT MACHT GESELLIG IN DER HERDE. DIE ZEICHEN DER ZEIT UND DIE „BÖSEN AUTOMATEN". ICH SCHAUFEL SCHON MAL LOS. ÄH, WO WAR GLEICH DER SPATEN?
KEINER WIRD ENTKOMMEN.
WIR MACHEN KEINE GEFANGENEN.
ES IST IM GRUNDE GANZ EINFACH: DU MAGST MICH NICHT UND WELCH' ÜBERRASCHUNG: ICH MAG DICH NICHT. UND GESTERN WAR'S MIES UND HEUTE IST'S SCHLIMMER. DIES IST AUCH KEIN ZEIGE- SONDERN EIN MITTELFINGER. UND DIE ANDERE SEITE, WIR HABEN SIE AUCH SCHON GESEHEN UND EIN PAAR FREUNDE UND ICH KÖNNEN SIE AUCH NICHT VERSTEHEN. HIER HABEN WIR DIE SZENE-KATHOLIKEN, DIE DIE REGELN STUDIEREN UND DORT DIE OBERLIPPENBÄRTE, DIE UNS PUNK DEFINIEREN.
WIR MACHEN KEINE GEFANGENEN.

KEINE GEFANGENEN.

FÜRS PROTOKOLL:
DAS IST FÜR DICH, DU „UNPOLITISCHER" HERDENTIER-MITTELMASS-BIERZELT-CDU-PUNK.
UND DENK IMMER DRAN:
DIES IST KEIN ZEIGE- SONDERN EIN MITTELFINGER.

AUSVERKAUF VS. GHETTOROMANTIK

„TAUSCHE TITELSTORY GEGEN ANZEIGE GANZSEITIG". UNTERSCHREIBEN, RUHIG BLEIBEN OHNE ANDERWEITIGE INTERESSEN. STOLZ VERGESSEN. ALLES WAS JETZT AUF DEN TELLER KOMMT WIRD GEFRESSEN, ENTSCHULDIGUNG GEGESSEN. BALD KANNST DU NICHT MEHR SOVIEL ESSEN WIE DU KOTZEN WILLST, BALD WEISST DU NICHT MEHR ÜBER WAS DU NOCH MOTZEN WILLST, WEIL DU TEIL VON DEM BIST DEN DU SCHLIESSLICH MAL GEHASST HAST, DEINE CHANCE ABER NICHT VERPASST HAST.
NACH DEN INTERVIEWS DIE OCHSENTOUR, DIE BÜHNE KRIEGT 'NE STEMPELUHR. DEINE WAHRHEIT NENNT SICH ARBEIT, MACHT JA ALLES NICHTS NUR, KEINEN DIESER MENSCHEN DIE IM PUBLIKUM STEHEN WILLST DU KENNEN. DANN JEDEM ARSCH DIE HAND GEBEN, DANN ANGEBEN WEN MAN KENNT, WEN MAN ALLES BEIM VORNAMEN NENNT, DENN AUF DIESE VORNAMEN KOMMT ES AN: DIE MÜSSEN VERKAUFEN. „HAST DU SCHON GEHÖRT SIE HABEN DORT GESPIELT UND DAS GEMACHT" UND ALS ICH DEIN LABERN HÖRTE HAB ICH MICH FAST NASS GEMACHT VOR LACHEN, ÜBER JEDEN SCHEISS GEDANKEN MACHEN. VIELEN DANK, LANGT. LIEBLING LASS ES KRACHEN. ICH WEISS DU KENNST DIE WAHRHEIT UND BESTIMMT HAST DU DAS LICHT GESEHEN, ICH LEBE AUCH IN DIESER WELT UND LEIDER HAB ICH'S NICHT GESEHEN UND WÜRDE DICH VERSTEHEN WENN ICH WÜSSTE UM WAS ES HIER GEHT. DEINE KLEINE, KLEINE WELT HEILIG, GOTT IST MIR LANGWEILIG. DIE SUMME UNSERER KLEINIGKEITEN: DER JAHRMARKT UNSERER EITELKEITEN. IN DIESEN DEFENSIVEN ZEITEN IMMER WEITER STREITEN? LASS UNS DAS THEMA VERKÜRZEN. WIE WAR DAS MIT REGIERUNG STÜRZEN? ODER DOCH LIEBER ERBSEN ZÄHLEN!
„UND DIE ANGST DIE DU FÜHLST IST DAS GELD DAS DIR FEHLT." DAS HAT DIR DOCH SCHON MAL EINER SCHLAUER ERZÄHLT. UND WIR HALTEN DIE STELLUNG AUF VERLORENEM POSTEN UND REISSEN DIE WITZE AUF IHRE KOSTEN. UND KOMPROMISS BIS NICHTS MEHR GEHT.
UND KOMPROMISSLOS BIS NICHTS MEHR GEHT.

FREI (NA TOLL)

NA KLASSE DU BIST FREI, BIS DU DICH VERLIEBST
UND PRIMA DU BIST FREI, BIS DU HUNGER KRIEGST
UND FREU' DICH DU BIST FREI, BIS DIE RECHNUNG KOMMT, NUR NICHTS IM LEBEN IST UMSONST.

MAN STEIGT AUCH NICHT MEHR AUS,
MAN WIRD AUSGESTIEGEN.
UND ALLES WAS DU NICHT BRAUCHST MUSS GENÜGEN

REFRAIN: DENN SONST BRICHT ALLES AUSEINANDER

LASS MENSCHEN HUNGRIG WERDEN UND DU FORMST UNGEHEUER UND RETTE DICH, DENN KONSEQUENZ IST TEUER.
MAN STEIGT AUCH NICHT MEHR AUS, MAN WIRD AUSGESTIEGEN. UND ALLES WAS DU NICHT BRAUCHST MUSS GENÜGEN.

REFRAIN: DENN SONST BRICHT ALLES AUSEINANDER

Wenn der letzte Bohrturm gefällt,
der letzte Öltanker versenkt,
und die letzte Shell-Tanke geschlossen ist,
werdet ihr erkennen, daß euch Greenpeace kein Bier nach Ladenschluß verkauft.
Na ihr PCler, wie schmeckt euch das?
Mr. "PC" No Labels

R.T.B.A.M.

ICH FANG GAR NICHT ERST AN,
VONWEGEN ICH WÄRE ANDERS,
DIESELBEN EFFEKTE UND REAKTIONEN
DIE ROLLE ARTIG GELERNT - OHNE EINE WAHL - UND
JUNGS WEINEN NICHT" UND WENN DOCH
MUSS ES LOHNEN.
UND NICHT MAL BELOGEN, HALT NUR BEIGEBOGEN,
ANSTÄNDIG ERZOGEN.
IM FUSSBALLVEREIN, IN DER RAUCHERECKE, AUF DER
DISCOTOILETTE. BRINGEN SIE'S DIR BEI
AUF 20 KANÄLEN, IN DEINEM PLATTENSCHRANK,
AUF DEINEM BÜCHERREGAL. BRINGEN SIE'S DIR BEI.
DOCH NIEMAND ERKLÄRT DIR DEN UNTERSCHIED
ZWISCHEN SEXISMUS UND SEXUALITÄT, UND IM ALTER
VON 12 DA HAST DU'S GELERNT - DIE ERSTE BRAVO -
SONST BIST DU ZU SPÄT.
UND JETZT FINDEST DU FÜR ALLES EINEN GRUND
DAMIT ES BLEIBT WIE ES IST.
FÜR JEDEN SCHWACHSINN EINE RECHTFERTIGUNG
UND DU DAMIT EINER VON IHNEN BIST
EINER VON IHNEN BIST.

IM ROCKSTADION TRIFFT SICH DAS SCHLECHTE GEWISSEN

NEIN: ALS DIE ANTWORT MEINER ZEIT, AUF DIE
FRAGE: TUT'S DIR LEID? FÜR DAS TICKEN IN
DER BRUST. ICH HAB'S VON ANFANG AN GEWUSST,
DASS DAS GEWISSEN UNS NICHT KRIEGT, WEIL
SONST DER REST DER WELT UNS FICKT UND UNS
ERZÄHLEN WILL, WIE'S IST UND DU DANN GANZ
SCHÖN TOT BIST.
KLEINIGKEIT UND DANN HERRSCHT FRIEDHOFSRUHE.
UND NEHMT EUCH GUT IN ACHT VOR GUTGEMEINTEN
RATSCHLÄGEN UND BLEIBT ALLE MEINETWEGEN SO AM LEBEN.
REFRAIN: ALLES WAS DU BRAUCHST UND
WOFÜR DU LEBST.
KLAR, UND WIR HABEN SO VERLOREN, WENN SIE UNS
ERST EINMAL VERSTEHEN, DIE WELT MIT UNSEREN
AUGEN SEHEN. DAS GEHT SIE GAR NICHTS AN. UND
HEY, IN EINER WELT VOLLER VERSTÄNDNIS WIRD AUS
DER BITTERSTEN ERKENNTNIS EIN NOCH GANZ
ANNEHMBARER WITZ, WEIL DU SONST GANZ SCHÖN
TOT BIST.
KLEINIGKEIT UND DANN HERRSCHT FRIEDHOFSRUHE.
UND NEHMT EUCH GUT IN ACHT VOR GUTGEMEINTEN
RATSCHLÄGEN UND BLEIBT ALLE MEINETWEGEN SO AM
LEBEN.
REFRAIN: ALLES WAS DU BRAUCHST UND
WOFÜR DU LEBST

GEFRORENE FELDER

IN SIEBEN TAGEN ZWEI TOTE MEHR ODER MANCHMAL
EINE GANZE WELT.
VIELLEICHT HÄTTE ES SICH GELOHNT ETWAS LÄNGER ZU
BLEIBEN, DENN JEDER TAG ZÄHLT.
MEIN HERZ IST KAPUTT, FÜR EINEN MOMENT.
ICH SEH' DIE GESCHICHTE VOR MIR LIEGEN UND WEISS NICHT
WAS SCHRECKLICHER IST, ZU VERDÖRREN ODER VOM DACH
ZU FLIEGEN
REFRAIN: UND DIE WELT DIE DU GEMALT HAST WAR NICHT DA
UND DIE WELT DIE DU GEDACHT HAST WAR NICHT WAHR
UND DIE WELT DIE DU GEMACHT HAST WAR NICHT DA
UND DIE WELT DIE DU GEDACHT HAST WAR NICHT WAHR
ALEX ICH KANN DICH SEHEN
SCHREI LAUTER, DANN KANN ICH DICH VERSTEHEN

ES GIBT NICHTS WOFÜR ES SICH LOHNT ZU STERBEN
DARUM SIND WIR HIER, DAS IST WARUM ICH BLEIBE
UND ICH HEUL UND IM NÄCHSTEN MOMENT FAHR ICH AUS DER HAUT
WEIL ICH ES SO SCHRECKLICH FINDE, UND SO FEIGE.
FLIEGEN ZIEHEN ÜBER DAS LAND, WIE EIN GETIER
POMMERLAND IST ABGEBRANNT UND DU BIST JETZT DA
UND WIR SIND HIER

REFRAIN

ENDLICH IST ES WEG ... DREI STUNDEN UND SIEBEN TAGE
KOMMST DU JETZT ZUR RAST?
DOCH DU BIST SCHON AN DEM TAG GESTORBEN,
ALS DU DAS GIFT WILLKOMMEN GEHEISSEN HAST.

I'm not into
Punk Rock
I'm not into
Hardcore
Don't you try
to label me -
public
opinion
(P
vom: Urban Waste -
„Public Opinion"
Der Moralapostel
Christian vom
No Labels-Zine
grüßt euch alle!

Burn the flags

When times are getting harder [illegible] fear for their power
They're spreading a "mindrug" called nationalism
to make everyone blind for the right sight
Burn the flags
Different flags different countries the final end is still the same
Millions of people die or suffer, are send to the slaughter
for the greed of power.
[illegible] colour of skin nationality sex or race doesn't make the difference, what counts is on which side you stand!
For the rich and rulers or workers and common people!
Don't fight for a country, just fight for your class!
There's just one boundary line between above and beneath
Give a fuck for patriotic shit!!

Coldness

Living on the streets in poverty - outcasts of society
Discrimination is the order of the day
You're of no account on the looser's side
No job - No home. No home - No job, a vicious circle
homelessness - social taboo coldness
Today you judge them, tomorrow you can be one of them
It's going faster than you can imagine, but what shouldn't be can't exist. Blinded by ignorance! And if they won't be killed by the coldness of the winter, they were killed by the unfeelingness of most of us.

Big Stick Policy

Looking in the barrel, hoping he won't pull the trigger.
Am I dreaming ? I never thought this could happen to me.
Noiw I feel it's real, they demonstrate their power and it hurts on my wrists.
Persecute and browbeat me.
You'll never see me in subjugation
Persecute and browbeat me.

You won't break my back
Sitting behind these four walls, delivered and isolated
set out to their highhandedness just for my political standing
Fear when I think about your executions
Rage when you gloss over your big stick policy
Hate when you humble me
All this happens under disguise of public security
You involve me in a lawsuit, that's the way you want to make me talk. But you won't get my collaboration
I won't bully me

Armchair Culprits

They talk about a menace, that shouldn't exist.
Racial fomenting spreading hate. Appointing refugees to scape goats and when the land is burning they're playing the innocent, but it's a part of their political condition
Racial violence - they prepared the ground
mental arson - armchair culprits
they poison the condition with their lies.
Racial fomenters with tie and collar. They're guilty of the pogroms and got blood on their hands. Article 16 was repeal by them - just by them. No more excuses [illegible]

Necessaries

Today you're rebellious - tomorrow you're [illegible]
I know it's hard to resist, if you can have everything
So many lights are shining bright, all this [illegible]
wrapped up so nicely
Necessaries are made. Personality is destroyed
All they want you to do is buying [illegible]
Consuming is not rebellion. You're a fool. You [illegible]
other people, better look at yourself! Brooklyn and [illegible]
bullshit you imitate the hype
It's not on me to judge you. Are you too stupid [illegible]
get this, but I have to despite you [illegible] I would [illegible]
So hard to turn off these lights, they [illegible]
of your eyes

Courage to dream

Many times it brings me [illegible] what's going on
Resignation/frustration [illegible] feelings I have to [illegible] of me. But [illegible] gives me hope to [illegible] people who [illegible]
Who's got no courage to dream [illegible] no strength to fight.
With one's back to the wall [illegible] just speaking [illegible] in attack.
The flame of [illegible] of me. Sometimes [illegible] but I hope [illegible]
will never die out.
[illegible] people [illegible] strength [illegible] us down. It's [illegible]
[illegible] acid,
[illegible] stop to [illegible]
[illegible] change [illegible]

Divide and rule

[illegible]

It's bullshit - just betray
The proven system to keep their power
Divide and rule
Turn your despair into rage and don't take the line of least resistance
Don't hesistate no longer you've got nothing left to loose
It's easy to see through their lies. Uncover their dirty plans - There's no reason to endure it all and if they couldn't divide us they're lost.

Stupefaction

Opinions formed by yellow press, headlines manipulate the general feeling
Pay no attention just like the 3 apes never doubt their news
Stupefaction of the common people
- easy answers for all their problems
Keep your remarks to yourself
Your lies are absurd, still absurd
Blood, tears and naked breasts on page 3
that's all you get for 70 pence daily
They aside you with sensations/tragedies
but what's really happening they won't tell you
They're aware of spreading lies, only to heat up the public dissatisfaction. That's the way they use their power to smooth the way for reactionary forces
For thrilling headlines, they stick at nothing

The way it is

Working 8 hours, 5 days a week, that's what you do your whole life
Always trying to be in time, to make your boss feel fine.
Suck up this goddamn ass and 40 years later, he doesn't give a shit. No one asks you how you feel when your bones wore out
Nobody [illegible] your health
[illegible] your working power
Don't [illegible] friendly boss [illegible]
[illegible]

Red Phobia

In 1956 - the ban of the communist party in Germany
A new pursuit of people, they have done no wrong
Their only crime was
the will to built up an antifascist free society
The "reds" should definitely be condemned to silence.
Formenting of the reds [illegible] their ideals.
Advanced policy should be nipped out in the bud
One million people were arrested and [illegible]
Quite a few of them were condemned by the same judges
who sentenced them to concentration camps
Different systems - same justice [illegible]
Injustice to this day
but the history is silent on that

Falling Apart

It's a tough one, needs just to fuck up yourself! You've lost all other interests, only searching for the new kick
Each time it should get better and bigger. Don't pass the time - time to [illegible]
You said drugs make free - free from reality
Alone on your ego trip you're falling apart
It's a turning point of thinking, your turning point of lifestyle
All this bullshit you consume, poisons your body and mind
All those things you did before seem unnecessary for you. The lewdness for fun influence your lifetime habits
Are you out of your mind? Your highhandedness [illegible]
impress me, it [illegible] all the time
your selfcontrol [illegible] lie

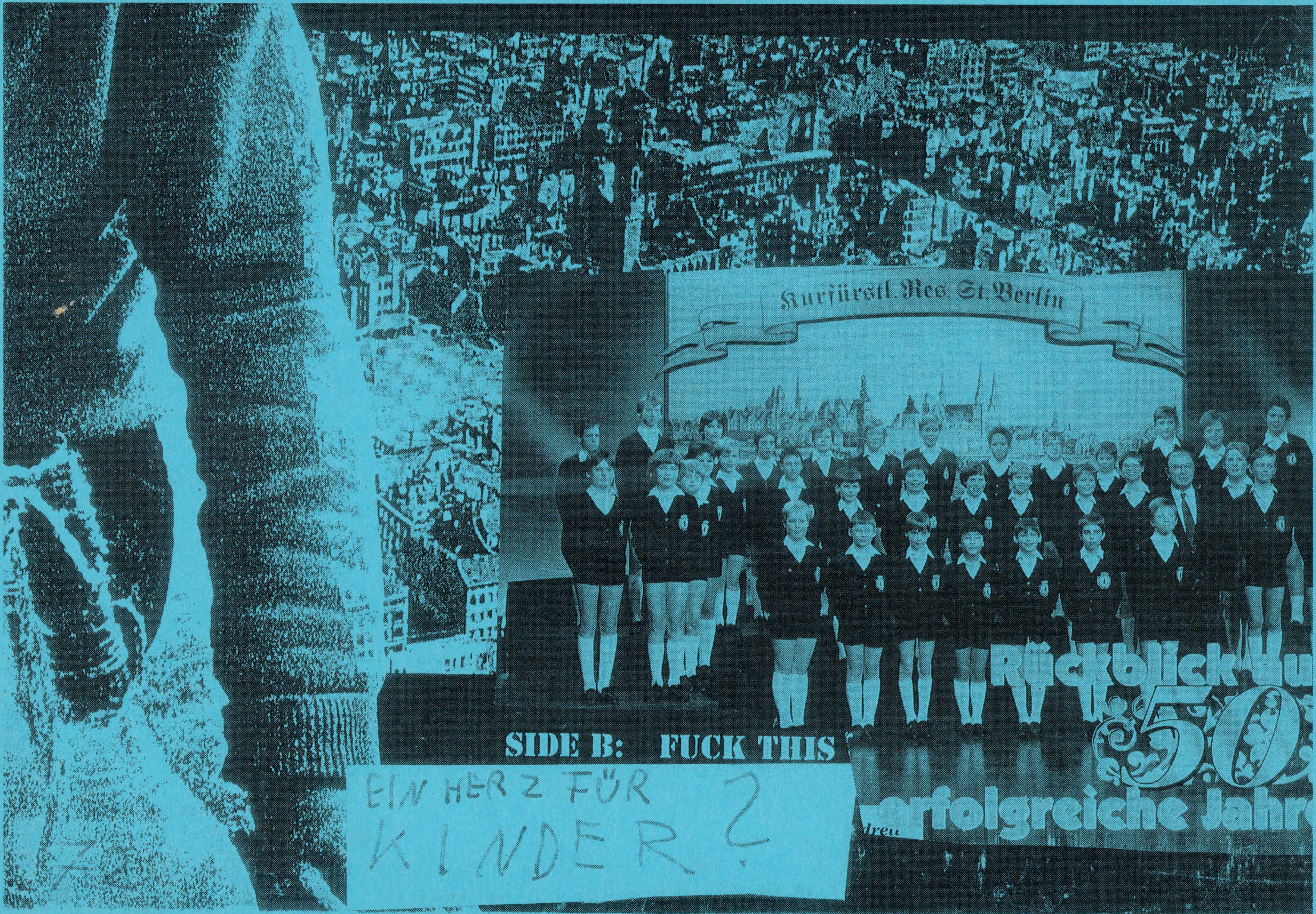
Believe the hype

Go to work and pay your tax
Marry and settle down
Build a house and [illegible] the garden
[illegible] days vacation [illegible]
And that's what [illegible]
It makes me [illegible]
[illegible]
Lies are [illegible]
[illegible] opinion

Right of workers can only be gained by fighting for [illegible]
by the workers themselves
Need the money to feed your family
but it can't be your
ideal to make this as a drudge

Great steps

With great steps toward the past. In the past it's called reactionary, today it's called policy of the centre
They save themselves the trouble to show their intent
Our rights only exist on paper [illegible] they [illegible] their imaginations. No equality. No liberty. No justice
Fight against the reactionary [illegible]
We preserve the constitutional state, that's what they pretend. Our rights were pushed aside [illegible] justified. It's no wonder [illegible] the laws reactionary roll-back at government level
They have the impudence to call this democracy
but with their reign of law they go [illegible] with great steps forward into the past


Kurfürstl. Res. St. Berlin
SIDE B: FUCK THIS
EIN HERZ FÜR KINDER ?
Rückblick au
50
erfolgreiche Jahr